

L'université montre ses charmes au public

Fribourg » L'Université de Fribourg rouvrira ce lundi ses classes aux étudiants, samedi ce sera au grand public de franchir les portes de l'alma mater.

Après une première édition réussie en 2016 sur le site de Miséricorde, l'université organise une journée portes ouvertes baptisée Explora sur le site de Pérolles cette fois. Le programme est abondant et varié: du sport, des jeux, des ateliers, des expositions, des concerts ou encore des visites guidées rythmeront cette journée.

La journée commencera dès 10 h avec une course de 10 km

à travers la ville, accessible aux coureurs du dimanche comme aux joggeurs chevronnés. L'inscription est gratuite mais obligatoire, jusqu'à ce soir 20 h en ligne et sur place samedi entre 8 h 30 et 9 h 30. Dès 13 h, des ateliers et stands accueilleront les curieux à différents endroits du site de Pérolles. Certaines propositions se déroulent en continu tout au long de l'après-midi, d'autres ont lieu ponctuellement selon un horaire précis. Le programme complet, avec les lieux et les horaires, est disponible sur le site de l'université.

Il sera par exemple possible de jouer les présentateurs de

journal télévisé dans le studio TV des sciences de la communication et médias, de tester votre compréhension des langues que vous ne savez pas parler, d'effectuer des expériences interactives sur les ondes ou de créer sa propre monnaie antique.

Des conférences et discussions sont également au menu de cette journée portes ouvertes, avec notamment une conférence sur le cerveau humain, une démonstration dans un bac à sable des principes mécaniques qui régissent la formation des chaînes de montagnes ou des discussions avec deux des

participants au concours Ma Thèse en 180 secondes.

Des concerts et des spectacles se dérouleront dès l'après-midi et jusqu'au soir. Le Centre Fries, bien connu des étudiants, amènera ses canapés au Jardin botanique pour sa scène ouverte sur laquelle se produiront notamment des danseurs de lindy hop et des musiciens. Une grande scène sera montée dans la cour, elle accueillera des groupes et des DJ jusqu'à 2 h. »

ARM

» Sa 10-2h Fribourg Campus de Pérolles. Programme complet à consulter sur www.unifr.ch/explora

Andrea Bignasca, le retour

FRIBOURG Le chanteur tessinois Andrea Bignasca publiera demain son deuxième album, *Murder*. Le crime, ce serait de ne pas écouter cet album oscillant entre blues, rock et songwriting. Coup de chance: vendredi, le rockeur jouera au Nouveau Monde à Fribourg, lors de la soirée de vernissage de Sacha Love. A écouter également ce soir-là l'artiste français Frédéric Jaillard. » TAMARA BONGARD

Devenu duo, le groupe fribourgeois vernit samedi un album ambitieux, mélancolique et électronique

Les hautes visées d'Alf Pastix

« THIERRY RABOUD

Fribourg » Les gens normaux émergent quand lui va se coucher, après une nuit passée à composer. De cette heure aurore, *half past six*, le musicien fribourgeois Max Torche a tiré son pseudonyme, Alf Pastix, qu'un premier disque folk a installé sur la scène locale en 2013. Cajon, violon, piano, saxophone et guitare formaient alors l'écrin acoustique de sa voix. On la retrouve, singulière (entre Jake Bugg et Dylan sans vraiment tenir ni de l'un ni de l'autre, racée, qu'on dirait nasillarde si ce n'était péjoratif), sur son nouvel album qui sort aujourd'hui. Il le vernit samedi soir au Nouveau Monde, dans le cadre d'une soirée Ici d'Ici consacrée aux groupes fribourgeois.

«On se réjouit de présenter notre nouveau visage au public», note le chanteur attablé dans le bar attenant. Car Alf Pastix a bien changé, quintette devenu duo pour déployer sa mélancolie urbaine à coups de pulsations méticuleuses, tour à tour dansantes et downtempo, qui rythment les accords cycliques d'une guitare arpégée. Il y a de la naïveté dans ces titres atmosphériques, mais aussi un vrai soin porté à une production gorgée d'effets électroniques signés Damien Guisolan. C'est Bertrand Siffert, ingénieur du son des Young Gods et oreille expérimentée, qui s'est chargé d'apporter la dernière touche aux quatorze titres.



Après un premier disque folk en 2013, Alf Pastix sort *High*, un album nimbé de mélancolie urbaine. DR

Oui, cet album *High* est porteur d'une haute ambition. «Nous avons fait le maximum pour monter ce projet musical, en mettant à profit les compétences de chacun», note pour sa part Gabriel Hauser, manager du groupe. Car s'ils ne sont que deux à fouler la scène, c'est bien une équipe de quatre trentenaires, dont encore Danijel Vidic, qui

Des clips à l'esthétique rigoureuse, sombre et pop

compose Alf Pastix et façonne son image.

En témoigne ce site web léché, ces clips vidéo à l'esthétique rigoureuse faite de rose et de gris, sombre et pop comme un oxymore. Puis encore ce pendant luxueux à l'album: une boîte noire, entièrement fabriquée à la main, où le disque s'accompagne de trois titres inédits, d'une figurine peinte et d'une histoire si-

gnée Camille Naef qui prolonge l'univers musical.

De quoi attirer l'attention des programmeurs. Car si Max Torche, issu d'une famille de musiciens et inspiré aussi bien par Eminem que les Beatles, chante en anglais, c'est pour se faire entendre des deux côtés de la Sarine. Il jouera ce soir, demain et samedi à Fribourg Centre avant le vernissage qui devrait précéder

d'autres dates. «Nous voulons aller au bout de ce projet afin de voir si nous parvenons, à terme, à en vivre», note encore le chanteur, ancien instructeur pour chiens guides d'aveugles désormais entièrement voué à son art. Oui, quitte à n'en pas dormir la nuit, Alf Pastix n'a pas peur de viser *High*. »

» Sa 21 h Fribourg Nouveau Monde.

CINÉMA



Climax Naitre et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif. Le nouveau film hypnotique de Gaspar Noé, lauréat du

Prix H.R. Giger au dernier Festival international du film fantastique de Neuchâtel (NIFFF).
» Fribourg, Arena.

La nonne Quand on apprend le suicide d'une jeune nonne dans une abbaye roumaine, la stupéfaction est totale dans l'Eglise catholique. Le Vatican missionne aussitôt un prêtre au passé trouble et une novice pour mener l'enquête. Risquant leur vie, les deux ecclésiastiques doivent affronter une force maléfique qui bouscule leur foi et menace de détruire leur âme. Bientôt, l'abbaye est en proie à une lutte sans merci.

» Fribourg, Arena; Bulle, Prado; Payerne, Apollo.

Musiciens à la fête pour les 5 ans du FabLab

Fribourg » «Fêtes-le tous». Tel est le leitmotiv de l'événement festif qui animera, ce samedi, les locaux du FabLab à Bluefactory. Pour célébrer son 5^e anniversaire, l'association spécialisée dans le do-it-yourself a mis sur pied un programme centré sur la musique, le bricolage et le vélo.

Les participants auront notamment l'occasion de fabriquer leurs propres instruments de musique. Seront à l'honneur le *diddley bow* (guitare à une corde fabriquée à partir d'un

bout de bois à amener soi-même) et le photothérmine, une déclinaison du thérémine, curieux ancêtre du synthétiseur développé en 1919 par un chercheur russe dont les sonorités ont rythmé de nombreux films d'épouvante et de science-fiction des années 1950.

Deux autres ateliers seront dédiés aux boîtes à rythmes et à la fabrication de synthétiseurs. A l'issue de chaque atelier, les participants pourront improviser

un concert sur scène. En soirée, neuf guitaristes et une batteuse donneront vie aux *diddley bows* construits durant la journée.

Les visiteurs sont par ailleurs invités à apporter leur plastique. Broyé et remoulé par une machine conçue au FabLab, il deviendra œuvre d'art collective. Une bourse aux vélos organisée par l'association Pro Velo complètera le programme de cette journée. » MRZ

» Sa 10-2h Fribourg Bluefactory.